

# Monochrome Momente





Patrick Betthaus (geb. Opierzynski) ist ein national und international ausgezeichnete Schwarz-Weiß-Fotograf.

Mit seinen Fotografien, die sowohl Landschaften als auch urbane Ansichten zeigen, versucht er der Schnelligkeit des Alltags zu entfliehen und dem Betrachter ein Gefühl von Ruhe, Entschleunigung und Ausgeglichenheit zu vermitteln. Die sorgfältig gewählten Bildausschnitte und Perspektiven geben den Fotos von Patrick Betthaus klare Strukturen und zeigen weder zufällige noch entbehrliche Details.

Mittlerweile arbeitet Patrick Betthaus hauptsächlich mit einer analogen Ausrüstung und nur selten digital. Von der Suche nach dem eigentlichen Motiv und dem richtigen Blickwinkel bis zum Einstellen der Kamera mit teils minutenlangen Belichtungszeiten und dem abschließenden Auslösen: Für Patrick Betthaus ist die Fotografie immer ein Prozess, der für ihn Ruhe und Entspannung bedeutet.



Stubaital 2019



Berlin 2019



Ruhrgebiet 2022

Rügen 2022

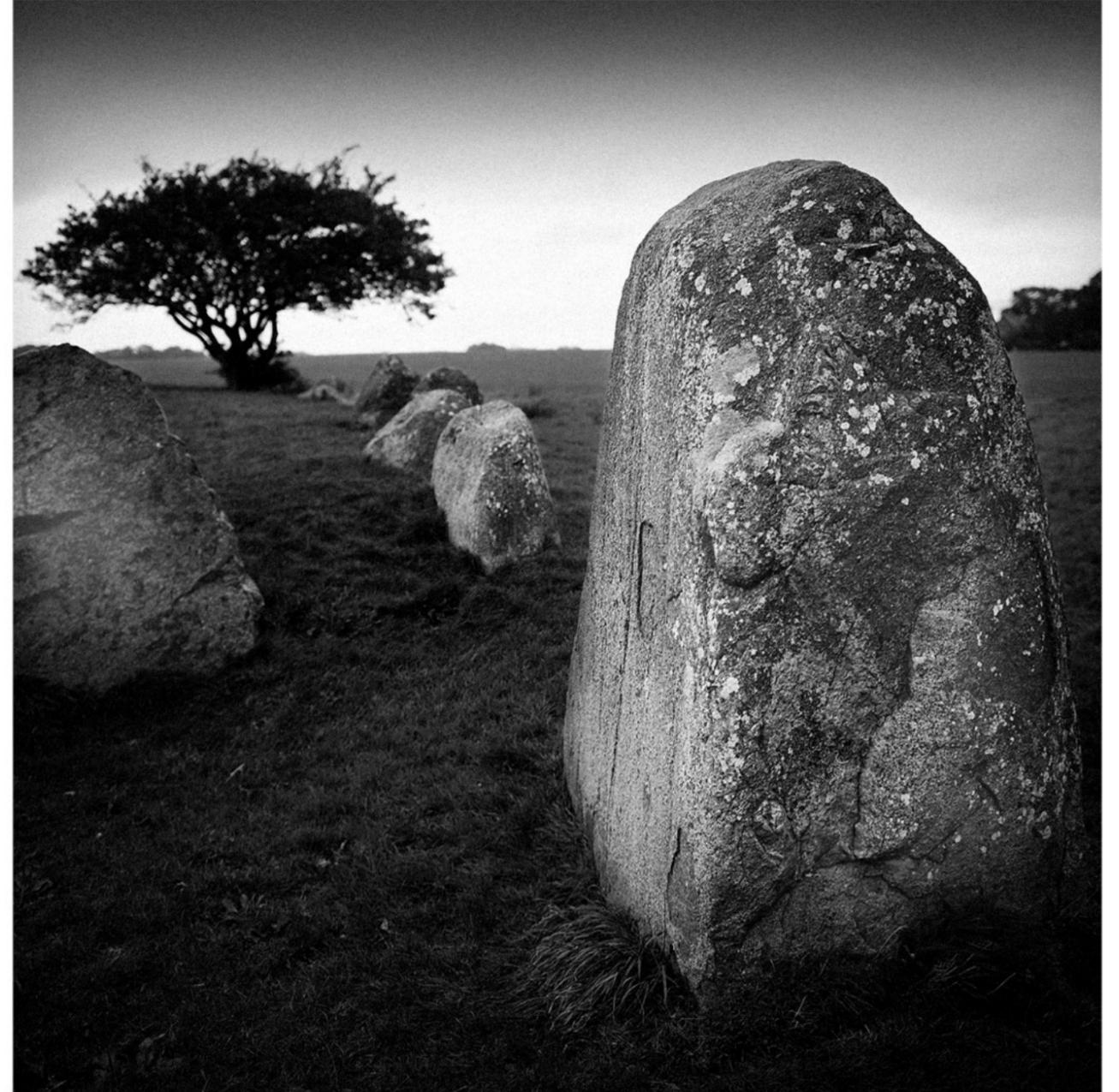




Virgental 2018



Rügen 2022



Rügen 2018

Stubaital 2021





Rügen 2022

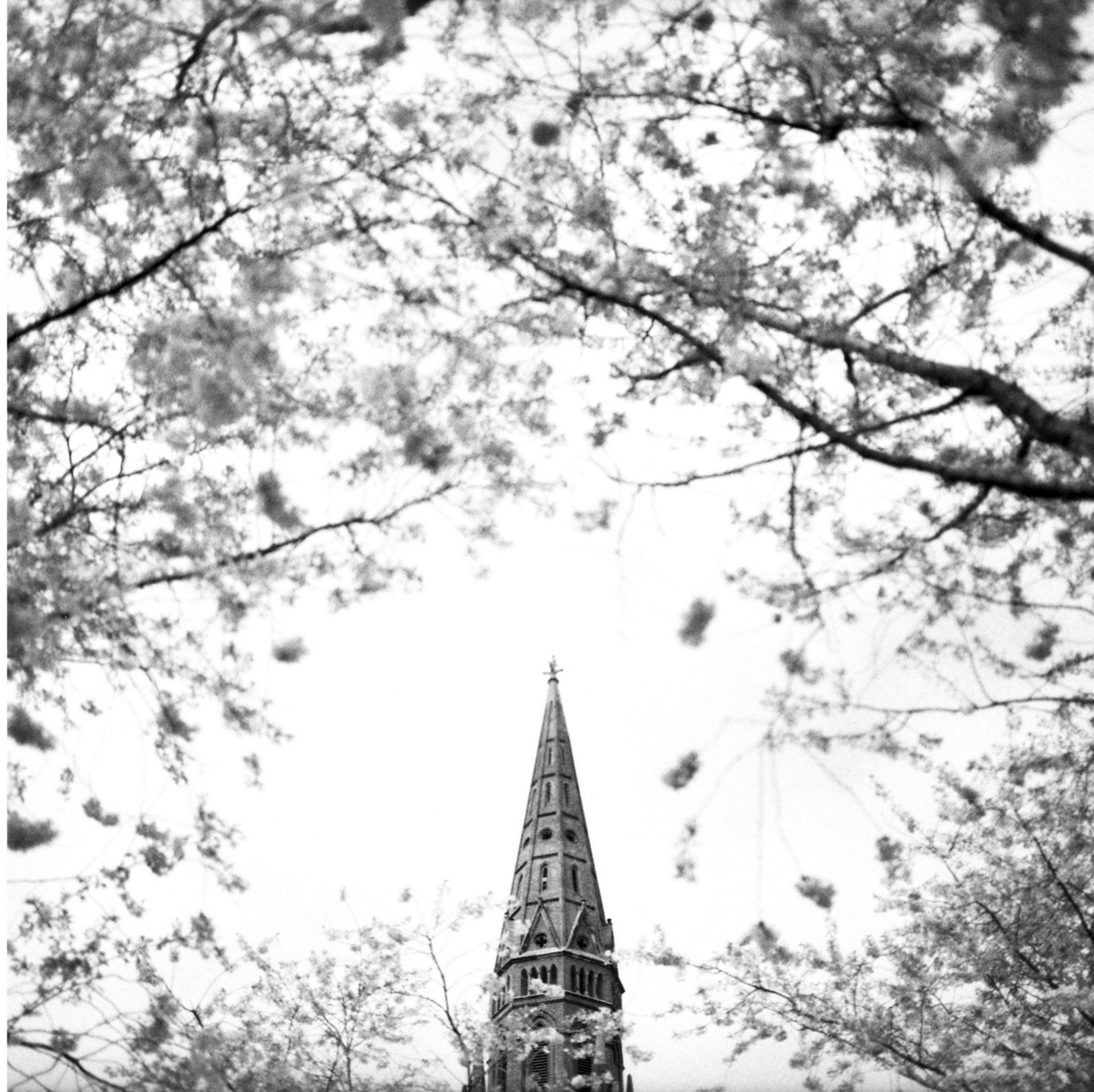


Kleinwalsertal 2022



Stubaital 2019

Bochum 2022





- 2019**      Zeitlos, Kamen (Einzelausstellung)
- 2018**      Der monochrome Blick, Recklinghausen (Einzelausstellung)  
Bremen-Vegesacker KunstHERBST, Bremen (Kunstmesse)  
ART KAMEN, Kamen (Kunstmesse)
- 2016**      ART KAMEN, Kamen (Kunstmesse)  
Drei mal Kunst, Kamen (Gruppenausstellung)
- 2014**      ART KAMEN, Kamen (Kunstmesse)  
Stadtansichten, Kamen (Einzelausstellung)
- 2013**      monochrom<sup>2</sup>, Bergkamen (Einzelausstellung)



## **Patrick Betthaus**

 0170 49 40 843

 [info@monochrome-momente.de](mailto:info@monochrome-momente.de)

 [www.monochrome-momente.de](http://www.monochrome-momente.de)

 [monochrome\\_momente\\_de](https://www.instagram.com/monochrome_momente_de)